

ZAPRASZAMY

na konferencję naukową *Studenckiego Koła Podróży Literackiej*
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

„All You Need Is Love”

Hipisi, wędrowcy marzeń i poszukiwacze wolności na ścieżkach współczesnej kultury

MIEJSCE OBRAD **Biblioteka Główna UKW**, ul. Karola Szymanowskiego 3,
piątek 9 maja 2014 r.

PROSIMY ZABRAĆ INSTRUMENTY, DZWONECZKI (BUDZICIELE SUMIENI)

power flower 😊😊😊😊😊 obowiązkowo stroje hipisowskie! 😊😊😊😊😊 peace...

PROGRAM KONFERENCJI

GODZ. 9:00 Otwarcie i prowadzenie konferencji: LIC. Anna Pietrzak, DR Gerard Guźlak

SESJA PLENARNA

GODZ. 9:10 PROF. DR HAB. Danuta Künstler-Langner „Poezja Beat Generation.
O słońcach, wolności i wielkim praniu świata”

GODZ. 9:25 DR HAB. Danuta Kowalewska „Hipis w krainie rozkoszy.
Kobiety kwiaty i miraż o szczęśliwym życiu”

GODZ. 9:40 DR Artur Trapszyc „Jak się opowiada historię polskich hipisów?
Apologia, deprecjacja i mit w narracji *post factum*”

GODZ. 10:00 **PRZERWA NA DESZCZ, CHLEB, MUZYKĘ**

GODZ. 10:30 DR Włodzimierz Moch „Muzyka hipisów jako wyraz ich przekonań i postaw”

GODZ. 10:45 DR Natalia Rezmer-Mrówczyńska „Strój i wygląd hippisów
jako przejawy „naturalizmu” i atrybuty kontrkultury”

GODZ. 11:00 DR Iwona Benenowska „*Już mi chyba nic nie trzeba więcej* — swój świat i obcy
w poezji hippisów (wartościowanie i konteksty)”

GODZ. 11:15 **PREZENTACJA MULTIMEDIALNA**

Aleksandra Chrzanowska „Przystanek Woodstock jako ucieczka ku wolności”

GODZ. 11:30 **ARANŻACJA UTWORU MUZYCZNEGO „ALL YOU NEED IS LOVE”**

Kwartet smyczkowy „Orfeo” Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego

GODZ. 11:40 **PRZERWA NA SŁOŃCE, CHLEB, MUZYKĘ**

GODZ. 12:00 Ola Krasicka „Truskawka — owoc miłości. Komuna Strawberry Fields
i jej konteksty kulturowe”

GODZ. 12:15 LIC. Anna Pietrzak „Obraz hippisa we współczesności”

GODZ. 12:30 Anna Rutka „Wpływy hipisowskie w kulturze arabskiej i indyjskiej”

GODZ. 12:45 **WYSTĘP BRZUCHOMÓWCY**

Paweł Górka „Nieśmieszny suchy hipis”

GODZ. 13:00 LIC. Michał Frąszczak „Gra stereotypem hipisowskim w komedii
Jeana Giraulta D’Epres *Żandarm na emeryturze* (1970)”

GODZ. 13:30 **OBIAD (stołówka „U Niny” na terenie kompleksu UKW, ul. Chodkiewicza 30)**

SESJA POPOŁUDNIOWA

- GODZ. 15:00 DR HAB. Ireneusz Szczukowski „Michela Houellebecqą potyczki z kontrkulturą”
- GODZ. 15:15 DR Mirosław Gołuński „Jak czarodziejka (Morgana) została hipiską”
- GODZ. 15:30 DR Agnieszka Grzelak „Wacław Berent (*Żywe kamienie*) o wolności w kulturze średniowiecza”
- GODZ. 15:45 **PRZERWA**
- GODZ. 16:00 MGR Dominika Dźwiniel „Libertyni — hipisi (zbliżenia i oddalenia)”
- GODZ. 16:15 MGR Justyna Tuszyńska „Obraz środowiska hipisowskiego w polskiej powieści milicyjnej”
- GODZ. 16:30 Mateusz Grzębski „Hipis w filmach i serialach animowanych”
- GODZ. 16:45 **PRZERWA**

DYSUSJA PLENARNA

- GODZ. 17:00 ks. Andrzej Szpak „Element religijno-teologiczny w ruchu hipisowskim”
DOŚWIADCZENIE KAPŁANA — Dyskusja o problematyce książki KAROLINY KMIĘCIK-JUSIĘGI Szpaku. *Metody pracy księdza Andrzeja Szpaka z Młodzieżą Różnych Dróg* (Wyd. WAM, Kraków 2013)

SESJA POPOŁUDNIOWO-WIECZORNA

- GODZ. 18:00 Paweł Rudziński „Twórczość Carlosa Castenady w perspektywie antropologicznej”
- GODZ. 18:15 Julian Drop „Ruch hipisowski a nowa lewica w USA”
- GODZ. 18:30 Sonata Kasprzak „Semantyka jedzenia hipisów na podstawie wybranych filmów i literatury pięknej”
- GODZ. 18:45 **PRZERWA**
- GODZ. 19:00 Sylwia Białobłocka „Janis Joplin — perła czy przekleństwo hipisowskiej kontrkultury?”
- GODZ. 19:15 Gabriela Brygman „Styl hipisowski a boho”
- GODZ. 19:30 Katarzyna Mejer, Anna Przybylska „Rola muzyki w kulturze hippisów. Fenomen festiwalu Woodstock”
- GODZ. 19:45 Patrycja Gajda „Narkotyki bez idei? Motyw środków psychotropowych w wybranych filmach”
- GODZ. 20:00 **ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI**