

PROGRAM KONFERENCJI

godz. 10.00

Otwarcie Konferencji Naukowej i powitanie uczestników przez Dyrektora Instytutu Edukacji Muzycznej prof. Bernarda Mendlika i Kierownika Katedry Dydaktyki Fortepianu prof. Krystynę Gorzelniak-Pyszkowską

godz. 10.10

prof. Teresa Baczevska – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
„Warsztat pianisty - kameralisty”

godz. 10.30

dr hab. Małgorzata Furche-Jurczyk prof. UKW – Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
„Pogłębianie tradycji wspólnego muzykowania i jej wpływ na kształtowanie wyobraźni dźwiękowej młodego pianisty”

godz. 10.50

ad. dr Bogna Czerwińska-Szymula – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
„Korzyści gry w duecie fortepianowym dla ogólnego rozwoju pianisty”

godz. 11.10

Przerwa. Spotkanie przy kawie.

godz. 11.40

dr hab. Danuta Wasko – Akademia Pomorska w Słupsku
„Funkcje muzyki fortepianowej na 4 ręce w kulturze europejskiej do początku XX wieku”

godz. 12.00

prof. Piotr Sutt – Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
„Niekonwencjonalne składy instrumentalne – wyzwanie dla wyobraźni i praktyczny sprawdzian wiedzy”

godz. 12.20

ad. dr Benedykt Ody – Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
„i-chamber music”

godz. 12.40

Zakończenie I części Konferencji