

MIĘDZYNARODOWA STUDENCKO-PRACOWNICZA KONFERENCJA NAUKOWA

Wysokie konteksty kultury popularnej

**MIEJSCE OBRAD: Biblioteka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Bydgoszcz, ul. Karola Szymanowskiego 3**

PROGRAM

Środa, 03 czerwca 2015 r.

SESJA PLENARNA	
9:00 – 9:20	Otwarcie konferencji
9:20 – 9:40	prof. Danuta Kunstler-Langner, <i>Ciało doskonałe, czyli wielokrotna śmierć Kalibana</i>
9:40 – 10:00	mgr Katarzyna Gołębiowska, <i>Prezentacja na temat wystawy „Historie obrazkowe. Osiem dekad polskiego komiksu”</i> (MOB im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy)
10:00 – 10:20	dyr. Maciej Puto, <i>Jaka kultura jest Bydgoszczy potrzebna</i> (KPCCK w Bydgoszczy)
10:20 – 10:40	mgr Martyna Kubanek, <i>Instytucjonalizacja sztuki popularnej, a demokratyzacja sztuki wysokiej na przykładzie street artu</i>
10:40 – 10:55	Dyskusja
10:55 – 11:10	Przerwa
11:10 – 11:30	prof. Maria Pająkowska-Kensik, <i>Gwaryzmy z Kociewia we współczesnych reportażach Tadeusza Majewskiego</i>
11:30 – 11:50	mgr Natalia Rezmer-Mrówczyńska, <i>Od mitu naturalności do maskaradyzacji życia codziennego</i>
11:50 – 12:10	Sylwia Białobłocka, <i>Śledzimy każdy twój ruch. Wielki Brat patrzy</i>
12:10 – 12:30	dr Gerard Guźlak, <i>Studenckie Koło Podróży Literackiej UKW na szlakach fikcji, przyrody, kultury i wiedzy - 20 lat wędrówek i poszukiwań radości w życiu akademickim</i>
12:30 – 12:45	Dyskusja
12:45 – 13:00	Występ muzyczny tria z bydgoskiej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego
13:00 – 14:00	Przerwa obiadowa

w przerwach: pokaz multimedialny *Mroźek o tangu kultury współczesnej*
w holu BUKW na I piętrze

OBRADY W SEKCJACH

	SEKCJA A	SEKCJA B	SEKCJA C
14:00 – 14:20	dr hab. Ireneusz Szczukowski, prof. UKW, „ <i>Boska komedia</i> ” Dantego w literaturze popularnej (Matthew Pearl i Dan Brown)	dr Gerard Guźlak, Aneta Muskała, <i>Rewitalizacja Kaplicy św. Anny na Krzyżowej Górze w Złotym Stoku – fotorelacja z wyprawy.</i>	dr Mariusz Guzek, <i>Polska kultura filmowa w czasie I wojny światowej</i>
14:20 – 14:40	dr Lucyna Żbikowska, <i>Powieściopisarstwo popularne Ireny Matuszkiewiczowej</i>	Gabriela Brygman, <i>Inspiracje haftami Borów Tucholskich i Kaszub</i>	Michał Frąszczak, <i>Ranczo intertekstualne – o aluzjach literackich i filozoficznych w serialu Wojciecha Adamczyka „Ranczo”</i>
14:40 – 15:00	mgr Alicja Żuchowska, „ <i>Choć i głodno, i chłodno, ale żyjem swobodno!</i> ” – obraz Cyganów w dramacie F. D. Książnika	Paulina Zielińska, Aleksandra Milecka, <i>Europejski Folk Metal</i>	Patrycja Dziubczyńska, <i>W świecie kultury dr House' a</i>
15:00 – 15:15	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja
15:15 – 15:30	Przerwa	Przerwa	Przerwa
15:30 – 15:50	Jan Frymark, <i>Tolkien nie do końca popularny. Zbiór spostrzeżeń</i>	Karine Andrade (Brazil), Rainer Silva (Brazil), <i>Life and culture in Brazil</i>	Adam Bujny, Bartłomiej Krakowiak, <i>Idea Comisc Soon Cooffee</i>
15:50 – 16:10	mgr Dominika Dźwinel, <i>Popkultura femme fatale. „Zazdrość i medycyna” Michała Chonomańskiego</i>	Karolina Polewska, <i>Takarazuka – Popularny teatr kobiecy w Japonii</i>	Katarzyna Kolczyńska, <i>Motywy religijne z komiksowej perspektywy</i>
16:10 – 16:30	mgr Weronika Pawlik-Kwaśniewska, <i>Wampir bohaterem kultury popularnej. O „Czystej Krwi” Charlaine Harris</i>	mgr Kamil Dźwinel, <i>Literacka popkultura – o piosence bandów</i>	Malwina Ożarowska, <i>Ukryta historia lalek – w poszukiwaniu transcendencji</i>
16:30 – 16:50	Michał Frąszczak, <i>Mroźek o kulturze popularnej – w 50. rocznicę oficjalnej premiery „Tanga” na deskach bydgoskiego Teatru Kameralnego</i>	Viktoria Semenska (Ukraine), <i>YouTube as a digital portrait of millenials</i>	Mateusz Grzębski, Anna Pietrzak, <i>Latający Potwór Spaghetti, Jedi i inne, czyli panteon wierzeń popkulturowych</i>
16:50 – 17:05	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja
17:05 – 17:20	Przerwa	Przerwa	Przerwa

17:20 – 17:40	Anna Rutka, <i>Odniesienia do kultury wysokiej w dzisiejszej muzyce rozrywkowej</i>		
17:40 – 18:00	Wojciech Weyna, „ <i>More Than Any Other Day</i> ” grupy Ought – próba analizy rodowodu muzycznego		
18:00 – 18:20	Paulina Kledzik, <i>Chór wirtualny alternatywą dla klasycznego odbioru muzyki poważnej</i>		
18:20 – 18:35	Dyskusja		
18:35 – 18:50	Zakończenie konferencji		

Organizatorzy:

Studenckie Koło Podróży Literackiej
Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Zakład Teorii Literatury i Wiedzy o Sztuce
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

