

**Obrady odbywają się w budynku Instytutu Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
przy ulicy Jagiellońskiej 11**

Czwartek 19 listopada 2015 r.

(sala 1) prowadzenie obrad plenarnych: dr hab. Piotr Zwierzchowski, prof. nadzw.

12.00-12.30 Uroczyste otwarcie konferencji

12.30-12.50 dr hab. Marcin Całbecki, *„to już nie ja”*. *Strategie dekonstruowania tożsamości w tekstach poetyckich Józefa Czechowicza*

12.50-13.10 dr hab. Bernadetta Żynis, *Mam prawo być tym, czym jestem – konieczności i wybory w kształtowaniu tożsamości w trylogii Magdaleny Tulli*

13.10-13.30 dr Ilona Copik, *Przestrzeń (post)pamięci we współczesnym kinie śląskim*

13.30-13.50 dr hab. Ryszard Strzelecki, prof. nadzw., *Człowiek – osoba – tożsamość w teorii performansu*

13.50-14.20 dyskusja

14.20-15.00 przerwa kawowa

Obrady w sekcji A:

(sala 18) prowadzenie obrad: dr hab. Ryszard Strzelecki, prof. nadzw.

15.00-15.20 dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz, *„Jestem florentynką”*. *Meandry tożsamości Oriany Fallaci*

15.20-15.40 dr Dorota Żygadło-Czopnik, *Rozkosz poza zasadą przyjemności. Michał Viewegh wobec jouissance czasów współczesnych. Próba opisu*

15.40-16.00 dr Magdalena Ślawska, *O poszukiwaniach tożsamości w prozie autobiograficznej Bory Ćosicia*

16.00-16.20 dr Katarzyna Gutkowska-Ociepa, *Autoanaliza i autofikcja w twórczości Javiera Mariasa i Enrique Vili-Matasa. Na przykładzie „Czarnych pleców czasu” i „Perder teorías”*

16.20-16.40 mgr Wiesław Setlak, *Kryzys celowości a kondycja człowieka w (po)nowoczesności w interpretacji Ágnes Heller*

16.40-17.20 dyskusja

í

Obrady w sekcji B:

(sala 19) prowadzenie obrad: dr Beata Wałęciuk-Dejneka

15.00-15.20 dr Katarzyna Anna Drozd, *Problematyka tożsamości Białorusinów po rozpadzie Związku Radzieckiego. Wybrane aspekty*

15.20-15.40 mgr Denys Gornichar, *Donbas i jego mieszkańcy – przykłady konstruowania w dyskursie medialnym*

15.40-16.00 mgr Paweł Paszek, *Poetologia świadomości. Antropologia, podmiot, doświadczenie (Aleksander Wat, Leo Lipski, Andrzej Falkiewicz)*

16.00-16.20 mgr Magdalena Jaroń, *Ponowoczesna tożsamość Marii Magdaleny (na podstawie projektu artystycznego*

16.20-16.40 mgr Monika Zawistowska, *Antropologiczna interpretacja tożsamości scenicznej na przykładach wybranych spektakli w Teatrze Polskim w Bydgoszczy*

16.40-17.00 dr hab. Daria Mazur, *Przeżycie estetyczne a tożsamość. Refleksje nad esejami Joanny Pollakówny o malarstwie*

17.00-17.30 Dyskusja

18.00 uroczysta kolacja w restauracji Hotelu City

Piątek 20 listopada 2015r.

Obrady w sekcji A:

(sala 18) prowadzenie obrad: dr hab. Alicja Dąbrowska

9.00-9.20 dr Beata Walęciuk-Dejneka, *Tożsamość prawniczki – „Prokurator Alicja Horn” Tadeusza Dołęgi-Mostowicza*

9.20-9.40 dr Barbara Stelingowska, *Tożsamość płciowa a stereotypy*

9.40-10.00 mgr Katarzyna Zielińska, *„Sarmatia semper viva ...” czyli o neosarmatyzmie w tekstach K. Koehlera, J. Sowy oraz A. Waśki. Refleksja porównawcza*

10.20-10.40 mgr Julia Poświatowska, *Strategie Safony – nieheteronormatywność w literaturze wybranych polskich pisarek*

10.20-10. 40 dr Dorota Utracka, *Trauma i uwznioślenie. (Post)pamięć jako kategoria narracyjna (na przykładzie „Małej zagłady” Anny Janko)*

10.40-11.00 mgr Dorota Mieszek, *Tożsamość protetyczna w twórczości Anety Grzeszykowskiej*

11.00-11.30 dyskusja

11.30-12.00 przerwa kawowa

Obrady w sekcji B:

(sala 19) prowadzenie obrad: dr Dariusz Szczukowski

9.00-9.20 mgr Marta Monika Zawichrowska, *Kształtowanie TOŻSAMOŚCI wielokulturowej w nowoczesnej EUROPIE (jak czerpać z rzeki życia nie zapominając o źródle pochodzenia)*

9.20-9.40 mgr Maciej Adamski, *Kryzys tożsamości kierowcy w dyskursie motoryzacyjnym w obliczu nadejścia ery samochodów autonomicznych*

9.40-10.00 mgr Anna Katarzyna Kujawska-Kot, *Kulturowy wymiar kobiecości i męskości w odniesieniu do osób transseksualnych*

10.00-10.20 mgr Michał Grabowski, *Muzealne ekspozycje narracyjne i ich rola w kreacji postpamięci*

10.20-10.40 Katarzyna Kolczyńska, Malwina Ożarowska, lic., *Tożsamość antybohatera w kulturze popularnej – komiks, telewizja, kino*

10.40-11.00 Jan Frymark, *Śmierć w kinie postmodernistycznym. Na przykładzie Q. Tarantino, R. Rodrigueza oraz braci Coen*

11.00-11.30 dyskusja

11.30-12.00 przerwa kawowa

Obrady w sekcji A:

(sala18) prowadzenie obrad: dr hab. Daria Mazur

12.00-12.20 dr hab. Alicja Dąbrowska, *Postawa estetyczno-kontemplacyjna jako element budowania tożsamości ukierunkowanej estetycznie. Wokół semantyki dźwięków i ciszy w liryce Kazimierza Przerwy-Tetmajera*

12.20-12.40 dr Dariusz Szczukowski, *Leśmian i zwierzęta*

12.40-13.00 mgr Magdalena Marta Wasielewska, *Odkrywanie tożsamości religijnej – poetycka droga Anny Kamieńskiej*

13.00- 13.20 mgr Karolina Wieliczko-Paluch, „*W tych strofach twardych mnie zobaczycie*”. *Podmiot - poeta w utworach poetyckich Stanisława Piętaka*

13.20-13.50 dyskusja

Obrady w sekcji B:

(sala 19) prowadzenie obrad: dr hab. Marek Kurkiewicz

12.00-12.20 mgr Grażyna Czerniak i mgr Jolanta Kowalik, *W poszukiwaniu własnej tożsamości narodowej. Tomasz Padura jako liryk polsko-ukraińskiego-rosyjskiego pogranicza*

12.20-12.40 dr Katarzyna Waszczyńska, *Język białoruski a kształtowanie białoruskiej tożsamości narodowej*

12.40-13.00 dr Krzysztof Feruga, *Język molizańskich i burgenlandzkich Chorwatów i ich tożsamość narodowa*

13.00-13.20 dr Hanna Stypa, *Status form żeńskich na przykładzie wybranych niemieckich i polskich czasopism dla kobiet i mężczyzn*

13.20-13.50 dyskusja

14.00 Obiad w restauracji Hotelu City

Uroczyste zamknięcie konferencji