

## Wskazówki dla autorów

**Artykuł** – teksty muszą być napisane w programie WORD czcionka Times New Roman, 12 pkt., odstęp 1,5 wiersza. Marginesy standardowe, bez nagłówków i stopek. Prosimy nie zostawiać pustych wierszy, nie dzielić wyrazów, nie stosować żadnego specjalnego formatowania, ujednolicona i ciągła numeracja stron i przypisów. Tekst, łącznie z przypisami, nie może przekroczyć 15 stron znormalizowanych (format A4).

**Informacje o autorach** – w górnej, lewej części artykułu imię i nazwisko autora, tytuł i stopień naukowy, nazwa instytucji macierzystej oraz e-mail; 12 pkt., wyrównanie do lewego marginesu. Tytuł artykułu: 12 pkt., pogrubiony, wyśrodkowany.

**Streszczenie** – w j. pol. i j. ang., 12 pkt., maksymalnie połowa strony znormalizowanej (format A4).

**Bibliografia** – obowiązkowa do każdego artykułu, prosimy o podanie pełnych imion autorów i redaktorów.

**Słowa kluczowe** – w j. pol. i j. ang.

**Przypisy** – 10 pkt., na dole strony, wstawiane automatycznie, numerowane cyframi arabskimi, wg poniższego wzoru:

- Józef Grycz, *Wskazówki dla prowadzących akcję zabezpieczenia bibliotek i zbiorów bibliotecznych*, Warszawa – Poznań 1945, s. 22.
- Barbara Bieńkowska, *Potyczki ze źródłami bibliologicznymi*, „Roczniki Biblioteczne”, 2001, R. 45, s. 17.
- Maria Otto, *Międzynarodowe narzędzia ochrony dziedzictwa kultury w służbie bibliotekom. Organizacja oraz akty prawne (wybrane zagadnienia)*, [w:] *Dziedzictwo utracone – dziedzictwo odzyskane*, red. nauk. Anna Kamler, Dorota Pietrkiewicz, Warszawa 2014, s. 34.
- Hanna Łaskarzewska, *Losy księgozbiorów historycznych w latach 1939-1945 i po zakończeniu drugiej wojny światowej*, s. 21, [online] [Dostęp 22.06.2015] [http://issuu.com/nimoz/docs/cenne\\_bezcenne\\_utracone\\_katalog](http://issuu.com/nimoz/docs/cenne_bezcenne_utracone_katalog).

Wszelkie **odsylacze** w przypisach prosimy stosować w języku polskim (tamże, tenże, też, dz. cyt.).

**Termin** – prosimy o nadesłanie lub dostarczenie wersji elektronicznej (CD), jak i wydruku nie później niż do **31 maja 2018 r.**, pod adres:  
Zakład Historii Sztuki i Kultury IHiSM UKW, 85-671 Bydgoszcz, ul. Księcia Józefa Poniatowskiego 12

Dodatkowych informacji udziela sekretarz konferencji  
dr Agnieszka Wysocka  
agawys@ukw.edu.pl