



UNIWERSYTET
KAZIMIERZA WIELKIEGO
W BYDGOSZCZY



Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych

85-671 Bydgoszcz, ul. ks. J. Poniatowskiego 12
tel. +48 52 3259200 ✉ historia@ukw.edu.pl
<http://hism.ukw.edu.pl>

Instytut Nauk Politycznych

85-671 Bydgoszcz, ul. ks. J. Poniatowskiego 12
tel. +48 52 3259230 ✉ polityka@ukw.edu.pl
<http://inp.ukw.edu.pl>

Program ogólnopolskiej konferencji naukowej pt.

**Zjawiska migracji i uchodźstwa w kulturze i sztuce XX/XXI
wieku**

Ostromecko k. Bydgoszczy

8 maja 2018 r.

11 ⁰⁰ - 12 ⁰⁰	Rejestracja uczestników
12 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	Obiad
13 ⁰⁰ - 13 ¹⁰	Otwarcie konferencji
13 ¹⁰ - 15 ¹⁰	Sesja plenarna

Moderatorzy: Radosław Sajna, Joanna Szczutkowska

Helena Głogowska (UKW) - „Doświadczenie „bieżeństwa” w głąb Rosji w latach 1915-1921” *we wspomnieniach i w literaturze – spojrzenie z perspektywy stulecia exodusu”*

Wojciech Marciniak (UŁ) - *Tułaczka po „niehumanitarnej ziemi” – polskie losy na Wschodzie w krajowym filmie fabularnym w XX i początkach XXI w.*

Tomasz Jerzy Brenet (UŚ) - *Napływ imigrantów z Meksyku a przeobrażenia świadomości grupy Chicano*

Monika Opióła-Cegielka (UKW) - *Przekaz polityczny artystów francuskich pochodzenia algierskiego i jego znaczenie dla francuskiej kultury i polityki pamięci*

Michał Kosman (UKW) - *Unia Europejska wobec kryzysu imigracyjnego*

Marek Bednarz (AP Słupsk) – *Znaczenie migracji we współczesnym świecie*

15¹⁰ – 15³⁰ Przerwa kawowa

15³⁰ – 17³⁰ Sesja plenarna

Moderatorzy: Michał Kosman, Wojciech Trempała

Mariusz Guzek (UKW) – *Odsun jako temat kina czeskiego*

Marcin Waldoch (UKW) - *Determinanty postaw antyimigranckich w społeczeństwie wielokulturowym na przykładzie Nowej Zelandii*

Piotr Jakubowski (UKSW) - *„...muszą być reprezentowani”. Artystyczne strategie uwrażliwiania na los uchodźców*

Dawid Gostyński (UAM) - *Obecne nieobecności. Polska poezja najnowsza wobec migracji*

Krzysztof Okoński (UKW) - *Spór o” kulturę przewodnią” w RFN w świetle wybranych wypowiedzi i dorobku niemieckich twórców pochodzenia tureckiego*

Radosław Sajna (UKW) – *Kompozytorzy muzyki poważnej jako migranci/uchodźcy a problem promocji państw i narodów*

17³⁰ – 17⁴⁵ Przerwa kawowa

Sesje panelowe

PANEL I – Zjawiska migracji i uchodźstwa w prasie i literaturze

Moderator: Halina Głogowska

Stefan Pastuszewski (Bydgoska Szkoła Wyższa) - *Sprzątająca migrantka zarobkowa w opowiadaniach Łucji Fice*

Joanna Baum (UG) - *Powieści i opowiadania Aleksandra Kondratiewa jako sposób pokazania poglądów antyrewolucyjnych*

Joanna Bednarek (UAM) - *Granice jako skandal. Idea „prawdziwej Europy” w polskiej literaturze i sztuce po 1989 roku*

Monika Paliszewska-Mojsiuk (UG) - *„Postetniczność tożsamości Amerykanów chińskiego pochodzenia w twórczości Amy Tan i Maxine Hong Kingston”*

Mateusz Jamro (UP Kraków) - *Wizualna interpretacja problemu migracji – analiza okładek niemieckich tygodników opinii*

Maria Rólkowska (UWM) - *Polscy migranci w Italii w I dekadzie XXI wieku – kulturowe, socjalne, edukacyjne i integracyjne aspekty zjawiska (na podstawie doniesień prasy polskojęzycznej we Włoszech)*

PANEL II – Zjawiska migracji i uchodźstwa w twórczości artystycznej

Moderator: Mariusz Guzek

Ewa Sobczyk (UMK) - *Marcowi emigranci, czyli o życiu i twórczości Haliny Jaworski, Wojciecha Sobczyńskiego i Teodora Boka*

Hanna Kowalska (Uwr) - *Import/ Eksport – relacje między Europą Wschodnią a Zachodnią w ujęciu Urlicha Seidla*

Joanna Mstowska (KPSW Bydgoszcz) - *Masowa migracja Włochów do Ameryki oraz ingardenowskie miejsca niedookreślenia w filmie Giuseppe Tornatore pt. „1900: Człowiek legenda”*

Paweł Maciąg (ASP Katowice) - *Motyw migracji w twórczości studentów ASP w Katowicach*

Wojciech Trempała (UKW) - *Kryzys ekologiczny i migracyjny w muzyce XXI wieku*

Piotr Sieńko (UKW) - *Pop-kulturowa Polka jako uchodźczyń. Wokół twórczości "Żelaznych Wagin"*

PANEL III – Migracje we współczesnym świecie

Moderator: Paweł Malendowicz

Ewa Szatlach (UKW) - *Państwa Europy Środkowo-Wschodniej wobec kryzysu imigracyjnego w Unii Europejskiej po 2015*

Łukasz Jureńczyk (UKW) - *Zdrada i odkupienie w Afganistanie na podstawie filmu „Chłopiec z latawcem” w reż. Marca Forstera*

Przemysław Radziszewski (UKW) – *Ludobójstwo kulturowe jako przejaw zbrodni przeciwko ludzkości*

Katarzyna Kukowicz-Żarska (Ateneum – Szkoła Wyższa w Gdańsku) - *Kompetencja interkulturowa w świetle procesu alfabetyzacji i nauczania osób dorosłych na przykładzie imigrantów w Niemczech*

Kamila Sierżputowska (UKW) - *Działalność imigrantów polskich w Berlinie jako rodzaj reaktywacji w kontekście sytuacji politycznej w Polsce po 2015 roku*

Magdalena Bierzyńska-Sudoł (UKW) - *Funkcjonowanie ośrodka dla uchodźców w Grupie k. Grudziądza*

Izabela Kapsa (UKW) - *Preferencje polityczne młodych bydgoszczan a ich stosunek do uchodźców - raport z badań empirycznych*

19³⁰

Uroczysta kolacja

Promocja książki Pawła Malendowicza pt. *Polonia Amerykańska. Współczesność determinowana politycznością - zbiór studiów*

9 maja 2018 r.

8³⁰ – 10⁰⁰

Śniadanie

10³⁰

Spacer po zespole parkowo-pałacowym w Ostromecku