

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy  
Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie  
Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk  
University of Glasgow

mają zaszczyt zaprosić na konferencję naukową z cyklu  
„Kino polskie – wczoraj i dziś”

## **Polskie seriale telewizyjne**

*Szanowni Państwo!*

Celem konferencji jest przyjrzenie się polskim serialom telewizyjnym, począwszy od 1964 roku aż do dzisiaj, w kontekście politycznym, ekonomicznym, kulturowym, genologicznym.

Chcemy podjąć próbę analizy poszczególnych seriali, zarówno tych najbardziej znanych, ale i tych ważnych kiedyś, a dziś zapomnianych; zadać pytanie o ich popularność bądź jej brak, zastanowić się, co o niej decyduje. Przyjrzymy się serialowym gatunkom i formom, schematom fabularnym i narracyjnym.

W czasie konferencji pod uwagę weźmiemy polityczność seriali przed i po roku 1989, zwłaszcza ich propagandowy charakter. Będziemy chcieli potraktować seriale jako źródło wiedzy historycznej, społecznej, i antropologicznej, zadać pytanie, jak odzwierciedlają rzeczywistość społeczną, systemy wartości, ich stałość i dynamikę, tabu, jak tworzą wizerunki kobiet, mężczyzn, historii, Kościoła i religii itd. Interesować nas będzie możliwość odczytania w serialach doświadczenia narodowego, relacji między kulturą popularną a tożsamością narodową, zastanowimy się, w jaki sposób seriale budowały/budują tożsamości zbiorowe, jak czytać je w kontekście kompetencji kulturowych polskiego widza. Przy okazji przyjrzymy się recepcji polskich seriali.

Chcemy opisać ekonomiczne funkcjonowanie seriali, ich usytuowanie w systemie produkcyjnym polskich stacji telewizyjnych, w ramówkach, budowanie strategii reklamowo-marketingowych. Warto też zadać pytanie, w jaki sposób polskie seriale funkcjonują poza telewizją, jak również opisać polską kulturę fanowską.

Czy można mówić o specyfice polskich seriali? Z drugiej strony, czy i w jaki sposób wpisują się w tendencje światowe? Stawiamy sobie zatem za cel także porównania z serialami niepolскими, np. w odniesieniu do seriali sprzed roku 1989 z serialami realizowanymi w innych krajach socjalistycznych, dziś – w kontekście „nowych seriali”.

Konferencja odbędzie się w dniach 18-20 maja 2011 roku w Bydgoszczy.

Wszystkich zainteresowanych prosimy o potwierdzenie udziału oraz podanie tematu i kilkuzdaniowego abstraktu do 28 lutego 2011 roku. Po uzyskaniu zgłoszeń poinformujemy o szczegółach związanych z przyjazdem i pobytem w Bydgoszczy.

Jednocześnie informujemy, że opłata konferencyjna (obejmująca zakwaterowanie i wyżywienie) wynosi 450 PLN (250 dla osób niekorzystających z noclegu).

Wszelką korespondencję prosimy kierować do organizatorów:  
piotrzet@poczta.onet.pl; bgiza@swps.edu.pl

dr hab. Piotr Zwierzchowski, prof. UKW, SWPS

dr Barbara Giza SWPS

dr Karolina Kosińska IS PAN

dr John Bates UoG