

Program Sympozjum
„Obecna recepcja twórczości Mariana Hemara”
(Bydgoszcz, 1 VI 2011)

Organizatorzy:

Katedra Literatury Polskiej XIX i XX wieku

Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą prof. dr hab. Janusz Ostoja – Zagórski

Patronat Rektora UKW prof. dr. hab. inż. Józefa Kubika

31 V 2011 – godz. 19.00 - monodram *Tułacz* wg tekstów M. Hemara / w wykonaniu Stanisława Górki (aula budynku Copernicanum)

Sympozjum (1 VI 2011)

Miejsce spotkań: aula budynku Copernicanum (ul. Kopernika 1)

9.00 – Otwarcie Sympozjum

Prof. dr hab. B. Hadaczek (Szczecin) – Magia Lwowa w utworach Mariana Hemara

Dr M. Szydłowska (Częstochowa) – Twórczość kabaretowa Mariana Hemara w okresie lwowskim

J. Sieradzki („Dialog”) – Teatralny powrót na chwilę

Dr hab. J. Wróbel, prof. UJ – Hemar, kreacja autowizerunku

11.00 - 11.30 przerwa

Prof. dr hab. A. Nasiłowska (IBL PAN) – Hemar jako tłumacz sonetów

Dr hab. Z. Chojnowski, prof. UWM - Tradycja religijna w wierszach Mariana Hemara

Dr hab. Z. Ożóg, prof. URz - Rejestry gatunkowe w liryce Mariana Hemara

13.00 – 14.30 – Przerwa obiadowa

Dr I. Benenowska (UKW) – Gra językowa w twórczości Mariana Hemara

A. Mieszkowska (Archiwum PAN) - Moje przygody z biografią Mariana Hemara

15.30 – dyskusja, zamknięcie obrad

19.00 – Koncert piosenek Mariana Hemara *Hemar mało znany* (aula budynku Copernicanum)